

LA COMPAGNIE TORRENT-CIEL PRÉSENTE

ROND-POINT DES ANGES

SPECTACLE TOUT PUBLIC
MÉTISSÉ HUMORISTIQUE ET DÉCALÉ

SPECTACLE APOLITIQUE, APOSTOLIQUE, APÉRITIF ET POÉTIQUE.
A CONSOMMER SANS MODÉRATION.



*"on dit que l'amour se trouve à chaque coin de rue...
moi je crois qu'il habite un rond point
(anonyme)*

L'HISTOIRE

Là-haut, tout là-haut dans les nuages,
ils le voient bien les Anges
l'abracadabrantesque rOnd-pOint
où se démènent les humains
entre rêves et colères,
entre espoirs et résignation.
Alors qu'est-ce qu'ils font les Anges ?
Ils font pousser une cathédrale
pour tous les naufragés de l'existence.
Et qui sera le jardinier sur ce céleste rOnd-pOint ?
Le Père Hugo, activiste avant-gardiste en soutane.
Et puis, il y a Mado dont l'âme « enchagrinée »
ne demande qu'à éclore.
Et ben, y'a du boulot les Anges !
Mais qu'importe :
ce soir sur le rOnd-pOint des Anges,
grand spectacle solidaire, caritatif et interactif
afin de récolter les fonds pour faire pousser
« la cathédrale des pauvres »
sur « le rOnd-pOint des Anges »...
Seulement, pour que ça tourne rond,
il faut que la maréchaussée l'autorise.
Et il ne faudra pas lui raconter d'histoire
à la maréchaussée.
Ou bien si, au contraire, racontons-lui
des tas d'histoires ...
et chantons-lui quelques ritournelles !
Au fond, la vie est pleine de rOnd-pOints
Dont quelques-uns sont parfois fréquentés
par des Anges.
Qu'on peut rejoindre... à tire-d'aile !

**POUR QUE ÇA CHANGE
IL NOUS FAUT DES ANGES**





LA DISTRIBUTION

CHRISTINE KNAUB

JEU THÉÂTRAL, CHANT, UKULÉLÉ, MARIONNETTE ET ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE

JEAN-CLAUDE HORN

JEU THÉÂTRAL, CHANT, BASSE, MARIONNETTE, ÉCRITURE

SAINT GLINGLIN, SAINT MARRE ET BÉBEL

LES MARIONNETTES CRÉÉES PAR EWA HAUTON ET FAWENZA HORN

MAIS AUSSI LE PETIT POUCKET, LE VILAIN PETIT CANARD, LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

ARRANGEMENTS MUSICAUX DE JEAN-CLAUDE HORN

MERCI À JACQUES BREL, CYRIUS MARTINEZ, GÉRARD BERLINER...

AVEC LA PARTICIPATION D'HÉLÈNE YOUSSE ET JOHANNES ZACHERL POUR LES DÉCORS ET ACCESSOIRES, MICHÈLE TESSAUD POUR LE COSTUME DE MADO, HÉLÈNE YOUSSE POUR CE DOSSIER ET SANDRINE SAVOIE POUR LES PHOTOS.





FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE TOUT PUBLIC – FORMAT RUE ET SALLE

**CONFIGURATION : LE PUBLIC SERA PLACÉ EN FRONTAL OU EN SEMI-CIRCULAIRE
ATTENTION, PAS DE PUBLIC NI DE PASSAGE DERRIÈRE L'ESPACE SCÉNIQUE
JAUGE : 200 PERSONNES MAXIMUM (AU-DELÀ, PRÉVOIR UN GRADINAGE)
DIMENSIONS PLATEAU MINIMUM : OUVERTURE 6M – PROFONDEUR 5M – HAUTEUR 3M
TEMPS D'INSTALLATION ET BALANCES : 3H30. PRÉVOIR 2 PRISES DE COURANT 220V/16A**

**TEMPS DE JEU : 1H20 ENVIRON
TEMPS DE DÉMONTAGE : 1H30 ENVIRON**

**POUR LE DÉCOR : EN EXTÉRIEUR, PRÉVOIR UN SOL PLAT ET DUR, HORIZONTAL, À L'ABRI DU VENT
(DANS LE FOND : MUR, HAIE,...)**

**POUR LE SON : LE SPECTACLE EST ENTIÈREMENT AUTONOME EN SON
POUR LES LUMIÈRES : LA REPRÉSENTATION NE NÉCESSITE PAS D'ÉCLAIRAGE
SAUF SI ELLE SE DÉROULE DE NUIT OU DANS UNE SALLE.**

**DANS LE CAS D'UNE SALLE ÉQUIPÉE : DEMANDER LA FICHE TECHNIQUE DÉTAILLÉE
ET LE PLAN DE FEU, NOTRE TECHNICIEN SERA PRÉSENT**

**DANS LE CAS D'UNE SALLE NON ÉQUIPÉE : NOTRE TECHNICIEN SERA PRÉSENT, PRÉVOIR
1 PRISE DE COURANT 220V/16A EN PLUS (+ 1 CHAISE ET 1 TABLE POUR NOTRE RÉGISSEUR)
PRÉVOIR DES FRAIS DE DÉPLACEMENT ET REPAS ET BOISSONS POUR L'ÉQUIPE.**

COMPAGNIE TORRENT-CIEL – ASSOCIATION GAJ'ART SAINTES 17

[HTTP://WWW.TORRENTCIEL.NET](http://www.torrentciel.net)

06 21 72 52 28 / 07 78 13 87 19

LICENCE ENTREPRENEUR DE SPECTACLE : N°L-R-2-0011799

